

# Wirtschaftskunde/Politische Bildung Sekundarstufe - 2019

## **4653170 Alternative Energien Teil 1 – Online-Medium 5551704**

Länge: ca. 50 min f Produktionsjahr: 2004 Zielgruppen: A(8-13); Q

Während der Energiebedarf weltweit immer weiter steigt, werden die natürlichen Ressourcen wie Öl, Gas und Kohle, die derzeit zur Energiegewinnung genutzt werden, immer knapper. So schätzt der Großteil der Wissenschaftler, dass in circa 42 Jahren die Erdöl-, in 60 Jahren die Erdgas- und in 250 Jahren die Kohlereserven erschöpft sein werden. Die Menschheit verbraucht pro Tag mehr Energie auf Kohlenstoffbasis, als sich in tausend Jahren Erdgeschichte gebildet haben. Zusatzmaterial: Quiz zum Film.

## **4653171 Alternative Energien Teil 2 – Online-Medium 5551705**

Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2004 Zielgruppen: SO; A(8-13)

Das Medium veranschaulicht die Problematik der Energieversorgung in Entwicklungsländern am Beispiel des nordafrikanischen Fischers Zourair Homido. Motiviert durch deutsche Freunde plant die Familie eine Solar-/Windkraftanlage. Der handwerklich geschickte Zourair montiert unter der Anleitung seines deutschen Freundes Sigi die Anlage Schritt für Schritt allein. Der Film erklärt durch Animationen die Funktionsweisen von Batterien (parallel und Reihenschaltung), Laderegler, Sicherungen und Leitungsquerschnitt (24 Volt / 230 V im Vergleich), aber auch den Zusammenhang Sonnenstand über die Jahreszeiten, die Entstehung von Winden über den Tageszeitenzyklus u.v.m.

## **4667222 Familia – Online-Medium 5558711**

Länge: ca. 58 min f Produktionsjahr: 2010 Zielgruppen: A(10-13); Q

Die Familie Barrientos lebt im Armutsviertel einer lateinamerikanischen Großstadt. Mutter Nati entscheidet sich schweren Herzens nach Spanien zu gehen, um Geld für die Familie zu verdienen. Für sie und ihre Familie wird dies zu einer emotionalen Belastungsprobe. Der Film schildert, wie die Familie trotz aller Schwierigkeiten die Situation meistert. Zusatzmaterial: Didaktische Hinweise; Text des Films; Arbeitsblätter; Thematisches Vokabular; Hintergrundinformationen.

## **4670508 Wahlgrundsätze – Online-Medium 4959208**

Länge: ca. 5 min f Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: A(8-13)

Die Bürger Deutschlands dürfen wählen. Der Film zeigt an, auf wen das zutrifft, und nennt die Wahlgrundsätze: Die Wahlen müssen allgemein, gleich, unmittelbar, frei und geheim sein. Diese Faktoren werden erläutert, und es wird die Bundestagswahl mit den zwei zu vergebenden Stimmen Schritt für Schritt erklärt.

## **4671471 Elysium – Online-Medium 55500851**

Länge: ca. 105 min f Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: Q

Im Jahr 2154 gibt es zwei Sorten von Menschen: die Superreichen, die auf einer makellosen, von Menschen gebauten Raumstation namens Elysium leben, und den Rest, der auf der überbevölkerten,

heruntergewirtschafteten Erde haust. Die Menschen auf der Erde setzen alles daran, der hohen Kriminalitätsrate und der großen Armut, die auf dem Planeten herrscht, zu entkommen. Und sie benötigen dringend den hohen Standard medizinischer Versorgung, den es nur auf Elysium gibt. Doch einige Leute auf Elysium schrecken vor nichts zurück, um rigide Anti-Einwanderungsgesetze durchzusetzen und den luxuriösen Lebensstil ihrer Elite zu bewahren. Der einzige Mensch, der die Chance hat, so etwas wie Gleichberechtigung in diese beiden Welten zu bringen, ist Max, ein ganz normaler Mann, der verzweifelt versucht, nach Elysium zu gelangen. Während sein Leben an einem seidenen Faden hängt, übernimmt er widerwillig eine gefährliche Mission. Eine Mission, bei der er gegen Elysiums Ministerin Delacourt und ihre Hardliner-Truppen antreten muss. Doch falls er gewinnt, kann er nicht nur sein eigenes Leben retten, sondern auch das von Millionen Menschen auf der Erde. Zusatzmaterial: Gemeinschaftsarbeit: Die Gestaltung der Darstellung in Elysium; Technische Utopie: Die Erschaffung einer Gesellschaft im Weltraum.

#### **4671935 Aufgabenverteilung zwischen Bund und Ländern – Online-Medium 4959379**

Länge: ca. 5 min f Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(9-10)

Föderalismus bedeutet, dass es eine Aufgabenverteilung zwischen Bund und Ländern gibt. Alle Bundesländer zeigen die Merkmale eines Staates: Sie haben ihre Verfassung, ihre Institutionen und ihre Amtsträger. Sie vollziehen in erster Instanz die Bundesgesetze. Bund und Länder kontrollieren sich gegenseitig, sodass Machtmissbrauch erschwert wird. Allerdings kommt es immer wieder zu Kompetenzstreitigkeiten. Der Film erklärt die unterschiedlichen Gesetzgebungskompetenzen von Bund und Ländern: Den Bundesländern ob-liegen das Kommunalrecht, die Bildungspolitik, das Polizei- und Ordnungsrecht sowie mediale und kulturelle Bereiche. Der Bund ist für das bürgerliche und das Strafrecht, für Staatsangehörigkeiten, für auswärtige Angelegenheiten, Luftverkehr, Postwesen und Telekommunikationsrecht zuständig.

#### **4673436 Digitale Gesellschaft - Industrielle Fertigung – Online-Medium 4959701**

Länge: ca. 6 min f Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(11-13)

'Industrie 4.0' ist eine Bezeichnung für die Herstellung von Produkten mittels digitaler Technologien. Man spricht auch von der vierten industriellen Revolution, da die Umwälzungen, die aktuell zu erwarten sind, ähnlich einschneidend sein könnten wie die, die die Einführung der Dampfmaschine im 18. Jahrhundert nach sich zog. Der Film zeigt, dass vor der industriellen Fertigung Produkte individuell nach Käuferwünschen angefertigt wurden. Digitale Technologien in der Industrie könnten nun dazu führen, dass der Käufer sich sein Produkt am eigenen Rechner nach seinen Wünschen zusammenstellen kann und dass Maschinen weitestgehend selbsttätig für die Montage verantwortlich sind. In solchen 'Firmen der Zukunft' bräuchte man kaum noch Arbeiter und Verkäufer, dafür aber Programmierer und Kontrolleure.

#### **4673437 Geld - Funktionen des Geldes – Online-Medium 4959702**

Länge: ca. 6 min f Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(7-9)

Direkt nach der Sesshaftwerdung stellten Menschen fest, dass beim Tauschhandel die Schwierigkeit auftrat, dass man selten das passende Tauschgut zur Verfügung hatte. Sie benutzten seltene Dinge als Zwischentauschmittel. Daraus ergab sich schließlich das Geld als Tausch- und Zahlungsmittel. Der Film zeigt, dass das Geld ein knappes Gut und allgemein akzeptiert sein muss, um als Tausch- und Zahlungsmittel fungieren zu können. Da das Geld allgemein anerkannt ist, legt es Wertmaßstäbe für Güter und Dienstleistungen an. Es wird zur Recheneinheit. Voraussetzung dafür ist, dass es ausrei-

chend teilbar ist. Man kann Geld sparen und somit Werte aufbewahren. Damit das funktioniert, muss sein Wert gleich bleiben. Dafür zu sorgen, ist hier eine der vielen wichtigen Aufgaben der Europäischen Zentralbank.

#### **4673439 Girokonto bei einer Bank eröffnen – Online-Medium 4959704**

Länge: ca. 6 min f Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(9-10)

Auf ein Girokonto kann man Geld einzahlen oder wie beim Gehalt einzahlen lassen, man kann es abheben und an andere überweisen. Sowohl Gehälter als auch staatliche Unterstützung werden inzwischen auf Giro-konten gezahlt. Ohne ein solches Konto kann man nur schwer einen Mietvertrag abschließen, und der Ein-kauf im Internet funktioniert nicht. Der Film zeigt, was man vor der Eröffnung eines Girokontos bedenken muss. Man sollte die Bedingungen verschiedener Banken vergleichen. Dazu zählen Kontoführungsgebühren, eventuelle Guthabenzinsen, Sollzinsen bei Überziehung und Prämien. Für die Eröffnung eines Kontos braucht man einen gültigen Ausweis und muss die Schufaerklärung und den Vertrag mit der Bank unterschreiben. Die Vorteile, aber auch die Nachteile bargeldlosen Zahlungsverkehrs werden aufgezeigt.

#### **4673440 Mahnbescheid – Online-Medium 4959705**

Länge: ca. 6 min f Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(7-10)

Bekommt ein Kunde ordnungsgemäß eine Ware, ohne sie zu bezahlen, kann der Verkäufer ein Mahnverfahren anstrengen. Dies kommt zunächst ohne Gericht und Richter aus. Wenn Erinnerungen an die Zahlung nicht fruchten, stellt der Verkäufer einen Antrag auf ein Mahnverfahren beim zuständigen Mahngericht. Der Film zeigt, wie das funktioniert. Wer einen Mahnbescheid erhält, sollte sich zunächst von der Richtigkeit der Forderung überzeugen. Wurde sie zurecht ausgesprochen, sollte man schnellstmöglich bezahlen, sonst kann es zur Zwangsvollstreckung kommen. Die Pfändung von Wertgegenständen kann nur durch Zahlung verhindert werden. Erfolgt in der Widerspruchsfrist von zwei Wochen keine Reaktion, gilt dies als Zustimmung. Widerspricht der Kunde dem Mahnbescheid, kann der Schuldner einen Zivilprozess anstrengen.

#### **4677476 Innovation – Online-Medium 4960223**

Länge: ca. 7 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(11-12)

Es gibt viele Erfindungen, die sich nicht durchgesetzt haben. Sie waren keine Innovationen, denn eine Innovation hat einen entscheidenden Einfluss auf das Wachstum einer Volkswirtschaft. Die Wettbewerbsfähigkeit des Unternehmens, das mit der Innovation arbeitet, wird erhöht. Es ist schwierig, die Innovationsfähigkeit einer Nation zu messen, weil viele verschiedene Faktoren sie beeinflussen. Viele Innovationen kommen in der Wirtschaft zustande, allerdings vermischt sich dieser Bereich mit der Forschung und mit der Wissenschaft. Das Bildungssystem muss dafür sorgen, dass die Kinder und Heranwachsenden über den Tellerrand hinausblicken können. Die Gesellschaft muss Neuem gegenüber aufgeschlossen sein, und der Staat hat dafür zu sorgen, dass die gesetzlichen Rahmenbedingungen Innovationen begünstigen.

#### **4677500 Wegwerfen von Lebensmitteln – Online-Medium 4960247**

Länge: ca. 6 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(7-13)

Allein in Deutschland landen jedes Jahr 18 Millionen Tonnen Lebensmittel im Müll. Im Film wird veranschaulicht, wie viel das ist und dass es sich dabei um gut ein Drittel der überhaupt produzierten Lebensmittel handelt. Am häufigsten werden Obst und Gemüse weggeworfen, dann folgen Brot und

Getreide, Milchprodukte und Fleisch. Es wird erläutert, wie viele Prozent der Lebensmittel jeweils bei der Ernte, im Verarbeitungsprozess, im Handel, bei Großabnehmern und bei Endverbrauchern verloren gehen. Ganze 39 Prozent werden von Einzelkonsumenten entsorgt, teil wegen falschen Einkaufens ohne Listen, teils wegen falscher Lagerung oder übervorsichtiger Beachtung des Mindesthaltbarkeitsdatums. Und während wir verschwenderisch leben, hungern 800 Millionen Menschen weltweit, obwohl genug für alle da wäre.

**4678475 The true cost (Kurzfassung) – Online-Medium 5565295**

Länge: ca. 39 min f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(7-13)

Während westliche Konsumenten häufig unbeschwert und selbstverständlich auf der Jagd nach dem nächsten Kleiderschnäppchen sind, hat die Produktion der Kollektionen weit verbreiteter Handelsketten gerade in den Entwicklungsländern, in denen sie hergestellt werden, weitreichende Konsequenzen für Menschen und Umwelt. Bei dem gänzlich auf Profit ausgerichteten Wirtschaften bleiben Arbeiter- und Menschenrechte sowie Sicherheitsbestimmungen und Umweltschutz häufig auf der Strecke. Mit einem von strahlenden Laufstegen zu trostlosen Slums wandernden Blick auf verschiedenste Nationen veranschaulicht der Film jene folgenschweren Schattenseiten der Mode. Zusatzmaterial: pädagogisches Begleitmaterial.

**4678963 Globalization – Challenges & Changes – Online-Medium 5565741**

Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(9-13)

8 Clips beleuchten und erklären beispielhafte Folgen der Globalisierung: Arbeitswelt, Ressourcen, Terror & Sicherheit, Bildung u.v.m. Welche Chancen eröffnet die Globalisierung? Und welche Risiken bringt sie mit sich? Die Welt wächst zusammen. Alles ist global vernetzt und voneinander abhängig: Arbeitsplätze, Rohstoffe, Informationen. Globalisierung ist längst zur Realität geworden und für den einzelnen Menschen genauso spürbar wie für Unternehmen, Gesellschaften und Institutionen. Die Filmclips beleuchten einzelne Aspekte der Globalisierung und laden zur Diskussion über Leben und Arbeit in einer veränderten Welt ein. Zusatzmaterialien: Didaktische Materialien zu jedem Clip.

**4679180 Gesetzgebungsverfahren der Bundesrepublik Deutschland [Fassung 2018] [inkl. Untertitel für Hörgeschädigte] – Online-Medium 4960655**

Länge: ca. 5 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(7-13)

Sowohl der Bund als auch die sechzehn Bundesstaaten Deutschlands können Gesetze verabschieden. Im Film wird erklärt, welche Zuständigkeit bei welcher Instanz liegt und wie Bundesrat und Bundestag beide an der Gesetzgebung beteiligt sind, wer welches Vetorecht hat und wann ein Gesetz in Kraft tritt.

**4679181 Gewaltenteilung [Fassung 2018] [inkl. Untertitel für Hörgeschädigte] – Online-Medium 4960656**

Länge: ca. 5 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(8-13)

Die Macht des Staates unterliegt der Gewaltenteilung. Der Film erklärt die Begriffe Legislative, Exekutive und Judikative und zeigt auf, wer in der Bundesrepublik Deutschland für welchen Teil davon verantwortlich ist. Die Gewaltenteilung erfolgt sowohl auf der Bundes- wie auch auf der Länderebene.

**4679184 Regierungssystem der BRD [Fassung 2018] [inkl. Untertitel für Hörgeschädigte] – Online-Medium 4960659**

Länge: ca. 5 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(8-13)

Der Film zeigt, wie sich die Macht in der parlamentarischen Demokratie Deutschland verteilt: Die Bürger wählen die verschiedenen Parlamente als Volksvertretung auf Landes- und Bundesebene. Der Bundestag wählt die Regierung, die Bundesversammlung den Präsidenten. Gegenseitige Kontrolle sorgt für Sicherheit.

**4679186 Was ist eine politische Partei? [Fassung 2018] [inkl. Untertitel für Hörgeschädigte] – Online-Medium 4960661**

Länge: ca. 5 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(9-13)

Parteien sind Vereinigungen von Bürgern, die Einfluss nehmen möchten auf die politische Willensbildung. Der Film zeigt, wie viele verschiedene Parteien es in Deutschland gibt, und verschafft einen Überblick über die Voraussetzungen, die eine Partei erfüllen muss, und über die speziellen Pflichten und Gesetze.

**4679187 Wirtschaftskreislauf Haushalte und Unternehmen [Fassung 2018] [inkl. Untertitel für Hörgeschädigte] – Online-Medium 4960662**

Länge: ca. 5 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(7-13)

Der Film zeigt den einfachen Wirtschaftskreislauf: Haushalte und Unternehmen tauschen Güter und Dienstleistungen gegen Geld, wobei Letzteres vom Haushalt an das Unternehmen geht. Haushalte bieten Unternehmen Arbeitskraft, wofür die Unternehmen wiederum mit Geld bezahlen. Die Ströme laufen entgegengesetzt.

**4679188 Wirtschaftskreislauf -Staat, Ausland, Banken [Fassung 2018] [inkl. Untertitel für Hörgeschädigte] – Online-Medium 4960663**

Länge: ca. 5 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(11-13)

Der einfache Wirtschaftskreislauf lässt viele wichtige Punkte außer Acht. Dieser Film erklärt, wie der Staat, das Ausland und Banken involviert sind: Der Staat bekommt Steuern, gibt Subventionen, Aufträge und Unterstützung. Unternehmen treiben Handel mit dem Ausland und Banken arbeiten mit Geld und Zinsen.

**4679289 Rechtsstaat – Online-Medium 4960762**

Länge: ca. 5 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(9-13)

Unter dem Nationalsozialismus gab es keine Grundrechte für die Menschen: Sie konnten willkürlich verhaftet, verschleppt und ermordet werden, während ihr Besitz beschlagnahmt wurde. Die Justiz war abhängig, die Pressefreiheit wurde aufgehoben. Nach Ende des Nationalsozialismus wurde beim Formulieren der Verfassung der Bundesrepublik sehr genau darauf geachtet, dass so etwas nicht noch einmal passieren kann. Die Bundesrepublik Deutschland ist ein republikanischer, demokratischer und sozialer Rechtsstaat, dessen Macht unauflösbar an Recht und Gesetz gebunden ist. Der Film stellt die Gewaltenteilung zwischen Legislative, Exekutive und Judikative vor und erklärt, wie die drei Organe sich gegenseitig kontrollieren. Er geht auf die Grundrechte ein und erläutert den wichtigen Begriff der Rechtssicherheit.

**4679290 Unternehmensformen – Online-Medium 4960763**

Länge: ca. 12 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(8-12)

Es gibt viele verschiedene Rechtsformen für Unternehmen. Sie legen die rechtlichen Rahmenbedingungen fest, in denen das Unternehmen arbeiten kann. Welche Rechtsform sich eignet, hängt davon ab, wie viele Menschen es gründen möchten, wie viel Startkapital vorhanden ist, wer haftet und wer die Geschäftsführung übernimmt. Auch die Verteilung der Gewinne und Verluste spielt eine Rolle. Der Film stellt mit den jeweiligen Eigenschaften die Einzelunternehmen und die Personengesellschaften vor. Zu Letzteren zählen die Gesellschaft bürgerlichen Rechts (GbR), die Offene Handelsgesellschaft (OHG) und die Kommanditgesellschaft (KG). Kapitalgesellschaften sind jeweils selbst juristische Personen. Die Gesellschaft mit beschränkter Haftung (GmbH) und die Aktiengesellschaft (AG) werden genauer betrachtet.

#### **46500579 The Cleaners – Online-Medium 55500392**

Länge: ca. 88 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(11-13); Q

Bitte um Beachtung: Wir empfehlen der Lehrkraft dringend, vor einem Unterrichtseinsatz den Film selbst anzusehen! Der Film macht auf die Schattenindustrie digitaler Zensur in Manila, dem größten Outsourcing-Standort für Content Moderation, aufmerksam. Dort löschen zehntausend Menschen in 10-Stunden-Schichten belastende Fotos und Videos von Facebook, YouTube, Twitter & Co. Die Aufgaben dieser "Content Manager" werden überwiegend von Arbeitern auf den Philippinen ausgeführt. In sekunden-schnelle müssen sie entscheiden welche Inhalte auf Internetplattformen veröffentlicht werden dürfen oder gegen die Richtlinien verstoßen. Hinweise zum Jugendmedienschutz: Der eindrucksvolle Dokumentarfilm "The Cleaners" zeigt den bisher noch unbeachteten Beruf des Content-Moderators, der für die Internet-dienste Facebook, Twitter und YouTube die hochgeladenen, oft zweifelhaften Videos und Bilder prüft. Hierbei bestimmen Content-Moderatoren maßgeblich mit, was die User dieser Seiten letztendlich zu sehen bekommen. Die Content-Moderatoren sichten dafür mitunter stundenlang pornographisches, gewaltverherrlichendes und hetzerisches Film- und Bildmaterial, was sich letztendlich auch auf ihre Psyche auswirkt. Der Film enthält daher Material, das für Schülerinnen und Schüler sehr verstörend wirken könnte: Bilder einer Enthauptung, Bilder von ertrunkenen Kindern, Videos von körperlicher Gewalt, Videos einer nachgestellten Kreuzigung und detailreiche Beschreibungen von sexuellen Übergriffen. Bereits die FSK Freigabe ab 16 Jahren erlaubt nur einen Einsatz in der Oberstufe. Aufgrund der intensiven Bilder wäre auch ein Einsatz des Filmes ausschließlich mit volljährigen Schülern bzw. nur ausgewählter Szenen denkbar. Zusatzmaterial: Deleted scenes: -Unsichtbare Wunden (05:13 min); -Opfere dich (03:58 min); -Outsourcing paradise (03:05 min); -Make America great again (04:15 min); Begleitheft: Pädagogisches Begleitmaterial (19 S.) [PDF]: Credits; Aufbau und Ziel dieser Begleitmaterialien; Inhalt; Filmische Gestaltung und Dramaturgie; Themen und Ausblick auf die Arbeitsblätter; 4 Aufgabenblöcke.

#### **46500695 UN - Die vereinten Nationen – Online-Medium 49500105**

Länge: 07:18 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(8-13); BB

In diesem Film wird die Organisation der Vereinten Nationen erläutert. Die Zusammensetzung und die Aufgaben der Hauptorgane werden erklärt und zusätzlich die wichtigsten Nebenorgane und Sonderorganisationen aufgeführt.

#### **46500699 Verfassungsorgane des Bundes: Bundespräsident – Online-Medium 49500108**

Länge: 07:14 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(7-13); BB

Der Film stellt das Amt und die Aufgaben des deutschen Bundespräsidenten vor. Von den formalen Voraussetzungen und der Wahl durch die Bundesversammlung, bis zu den verfassungsmäßigen Be-

fugnissen des Staatsoberhauptes und seinen Aufgaben als Repräsentant der Bundesrepublik Deutschland.

#### **46500899 Meinungsfreiheit – Online-Medium 55500655**

Länge: 28:36 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(7-13)

Das Recht, die eigene Meinung zu äußern ist ein Grundrecht, das sowohl in der Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte als auch im Grundgesetz verankert ist. Was bedeutet dieses Grundrecht ganz konkret? Welche Rechte leiten sich daraus ab und welche Grenzen gibt es? Wie sieht es aus mit der Pressefreiheit? Was lässt sich in Deutschland noch verbessern und wie ist die Situation in anderen Ländern? Darf Satire alles? Diesen und weiteren Fragen spürt der Film mit Interviewpartnern nach. Zusatzmaterial: 64 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; 10 interaktive Arbeitsblätter.

#### **46500947 Climate Warriors – Online-Medium 55500861**

Länge: ca. 86 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(7-13); Q

Die Folgen des Klimawandels sind nicht mehr zu übersehen: extreme Wetterereignisse wie Hurrikane, Waldbrände und Überschwemmungen haben in den vergangenen Jahren deutlich zugenommen. Dennoch stockt die dringende, weltweite Energiewende, denn mit ihr versiegen die Geldströme von Kohle, Gas und Erdöl. Kriege und humanitäre Notstände stehen immer in Zusammenhang mit dem unstillbaren Energiehunger der Menschheit. Doch "Erneuerbare Energien" könnten die Basis für ein friedlicheres Miteinander und die Bewahrung des Planeten darstellen. Wie kann man der Gier der Energiekonzerne trotzen und den Blick auf die Zukunft des Planeten richten? Der Dokumentarfilm gibt den Menschen eine Stimme, die unermüdlich und mit ansteckendem Kampfgeist für eine Energieevolution und damit verbunden für eine nachhaltige und gerechtere Zukunft kämpfen.

#### **46501081 Verfassungsorgane des Bundes: Bundestag – Online-Medium 49500157**

Länge: ca. 8 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(8-13)

In diesem Film werden die Funktion und die Aufgaben des Deutschen Bundestags erläutert. Von der Rolle des Parlaments im Rahmen der Gewaltenteilung und der Darstellung seiner wichtigsten Aufgaben, über die formalen Voraussetzungen zur Wahl in den Bundestag und die Arbeit in Fraktionen, bis zur Aufwandsentschädigung und diversen statistischen Angaben zu den Bundestagsabgeordneten.

#### **46501082 Verfassungsorgane des Bundes: Bundesrat – Online-Medium 49500158**

Länge: ca. 8 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(8-13)

Dieser Film zeigt die Funktion und die Aufgaben des Bundesrats der Bundesrepublik Deutschland. Dabei werden unter anderem das Zweikammersystem, die Zusammensetzung des Bundesrats, seine Bedeutung im Rahmen der Gewaltenteilung und seine wichtigsten Aufgaben erläutert. Außerdem wird auf die Besonderheiten bei der Stimmvergabe und die Arbeit in den Ausschüssen eingegangen.

#### **46501083 Verfassungsorgane des Bundes: Bundesregierung – Online-Medium 49500159**

Länge: ca. 9 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(8-13)

Dieser Film zeigt die Funktion und die Aufgaben der Bundesregierung der Bundesrepublik Deutschland. Dabei wird unter anderem auf Kanzler-, Kollegial- und Ressortprinzip eingegangen, die Zusammensetzung der Bundesregierung und ihre Bedeutung im Rahmen der Gewaltenteilung erläutert, die

besondere Rolle des/der Bundeskanzler/in erklärt und ein Blick auf die Arbeitsweise im Kabinett und den Ministerien geworfen.

#### **46501084 Verfassungsorgane des Bundes: Bundesverfassungsgericht – Online-Medium 49500160**

Länge: ca. 7 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(8-13)

Das Bundesverfassungsgericht ist ein gegenüber allen übrigen Verfassungsorganen unabhängiger Gerichtshof des Bundes. In diesem Video werden seine Funktion und seine Aufgaben vorgestellt. Unter anderem werden die Organisation des BVGs erläutert, die Wahl und die Anforderungen an die Richterinnen und Richter beschrieben, sowie die wichtigsten Zuständigkeiten aufgeführt: von der Verfassungsbeschwerde bis zum Parteienverbot.

#### **46501177 Allendes Enkel – Online-Medium 55500902**

Länge: ca. 44 min f Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: A(8-13); J(14-18); Q

Seit dem Militärputsch von Augusto Pinochet wurde das chilenische Bildungssystem immer weiter privatisiert. Es gilt als eines der teuersten und unsozialsten im weltweiten Vergleich. Seit Jahren protestieren Zehntausende von Schülern und Studenten dagegen. Sie fordern kostenlose Bildung für alle. Der Schüler Felipe und seine Mitschüler leisten in einer der letzten besetzten Schulen Widerstand. Sie lassen sich nicht von der Polizei und der Staatsgewalt einschüchtern, und versuchen mit ihrer Besetzung auf die katastrophalen Verhältnisse im chilenischen Bildungssystem aufmerksam zu machen. Der Film erzählt die Geschichte von Felipe und seinen Mitschülern, eine eindrucksvolle Dokumentation über Solidarität, Identifikation und Partizipation.

#### **46501298 Die kleine Benimmschule 12: Im Netz 4 – Body Shaming – Online-Medium 55501029**

Länge: ca. 25 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(7-10); J(10-16); Q; SO

Obwohl die 14-jährige Thea normal gewichtig ist, findet sie sich zu dick. Sie leidet unter ihrem negativen Selbstbild und unter einer hoffnungslosen Schwärmerei zu einem älteren Jungen. Thea fühlt sich zunehmend isoliert. Als die Mutter eine politische Kampagne beginnt, häufen sich die negativen Kommentare im Internet und die ganze Familie wird in den Shitstorm mit hineingezogen. Von Thea erscheint ein sehr unvorteilhaftes Bild im Netz, über das sich alle lustig machen. Die ohnehin labile Thea hält dem Druck nicht stand und versucht, sich das Leben zu nehmen. Im Krankenhaus kümmert sich die neue Mitschülerin Esther um sie. Es gelingt ihr, Thea dazu zu motivieren, sich zu wehren. Mit Esthers Hilfe begreift Thea schließlich, dass sie sich nicht von den Meinungen anderer abhängig machen darf. Drama um ein Mädchen, das trotz seines normalen Aussehens gemobbt wird und herausfindet, wie sie damit umgehen muss.

#### **46501474 Lithium und Kobalt – Die Schattenseiten der Elektromobilität – Online-Medium 55501134**

Länge: ca. 28 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(9-13); J(14-18); Q

Umweltfreundlich, sauber, nachhaltig: Elektromobilität gilt vielen als "Heilsbringer". Doch die notwendigen Rohstoffe für die Akkus sind knapp und stammen oft aus zweifelhaften Quellen. Besonders die Förderung der Rohstoffe Lithium und Kobalt ist problematisch. Der Film berichtet aus Chile und der Demokratischen Republik Kongo, um zu zeigen, unter welchen Bedingungen und mit welchen Folgen die Rohstoffe für die "Elektroauto-Revolution" gewonnen werden. In Chile stammt das Lithium aus Salzseen, den sogenannten Salares, in der Atacama-Wüste, eine der trockensten Gegenden der Welt. Die Lagunen sind die Heimat der Andenflamingos, die es nur hier gibt. Mit der großflächigen



gen Gewinnung des Lithiums gehen ihre Lebensräume verloren; die Flamingos sind mittlerweile vom Aussterben bedroht. Zudem verbraucht die Gewinnung des Leichtmetalls extrem viel Wasser. Sinkende Grundwasserspiegel machen die Landwirtschaft der indigenen Bauern an den Ufern der Salzseen unmöglich. In der Demokratische Republik Kongo wird Kobalt vorwiegend in großen Minen von internationalen Rohstoffkonzernen abgebaut. Rund ein Fünftel des Abbaus stammt jedoch aus illegalen, selbst erschlossenen Minen. In diesen Kleinminen, dem sogenannten "artisanalen Bergbau", sind die Bedingungen oft kritisch: Häufig sind es schmale Schächte, die ohne Sicherung bis zu 45 Meter tief in die Erde gegraben werden. Kinderarbeit ist in vielen Minen alltäglich. Was aber könnten sinnvolle Alternativen bei der Rohstoffbeschaffung und bei der Produktion von Auto-Akkus sein? Diesen Fragen geht der Film am Ulmer Zentrum für Sonnenenergie- und Wasserstoffforschung und beim Lithiumabbau im Erzgebirge nach. Zusatzmaterial: Infos zum Film und den Materialien; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Infomaterial; Arbeitsmaterial; 10 Arbeitsblätter; 7 Bilder; Medientipps; Internet-Links.

### **46501483 Economic Cycles – Online-Medium 55501139**

Länge: 37:15 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(7-13); Q

Wirtschaftswachstum ist eine Voraussetzung für Vollbeschäftigung und der Königsweg in eine glückliche Wohlstandsgesellschaft, während andere vor den Folgen der mit dem Wachstum einhergehenden Lebens- und Konsumstile warnen. Die Kritiker beziehen sich auf den Begriff eines rein quantitativen Wachstums, das durch Steigerung des Konsums erreicht wird. Wachstum bedeutet zwar mehr Produktion, mehr Umsatz und mehr Gewinn, aber auch mehr Rohstoffverbrauch und mehr Umweltverschmutzung. Ein deutliches Zeichen für diese Art des Wirtschaftswachstums ist der Anstieg des Bruttoinlandsprodukts, was wiederum meist positive Auswirkungen auf die Beschäftigung hat, leider aber ohne Rücksicht auf die soziale und natürliche Umwelt zustande kommt. Zusatzmaterial: 22 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; 8 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.